



## Was macht eigentlich Thomas Klischke?

### Ein Interview von Tom mit Thomas

Tom Hallo, wer bist denn du?

Thomas Ich heiße Thomas Klischke.

Tom Und wo wohnst du?

Thomas In Frankfurt am Main.

Tom Ganz allein?

Thomas Mit meiner Freundin Laura und unseren zwei Kätzchen, die Wilma und Kater heißen.

Tom Das sind ja lustige Namen. Und was machst du dann hier in Bamberg?

Thomas Ich habe mir im Kinder-Theater „Chapeau Claque“ ein Theaterstück angeschaut, das ich zusammen mit Sophie Linnenbaum geschrieben habe.

Tom Und wie heißt dieses Theaterstück?

Thomas „Die Biene Maja – Abenteuer im Schloßpark“.

Tom Und wie fandst du es?

Thomas Sehr lustig, obwohl ich den Text kenne, habe ich fast die ganze Zeit gelacht.

Tom Die Biene Maja kenn ich aus dem Fernsehen.

Thomas Richtig, und wie die Fernseh-macher den Roman „Biene Maja“ bearbeitet haben, um eine Serie daraus zu machen, bearbeiten Sophie und ich Romane, um Theaterstücke draus zu machen.

Tom Und wie geht das?

Thomas Zum Beispiel Paul Maar-

Tom Der wohnt hier in Bamberg-

Thomas Ich weiß sogar wo. Der hat uns z.B. gefragt, ob wir aus seinem Roman „Die Opodeldoks“ ein Kinderstück schreiben wollen.



Tom Und was hast du zu ihm gesagt?

Thomas Na klar, machen wir, das ist doch wie einen Preis gewinnen.

Tom Und wo kann ich die „Opodingsda“ sehen?

Thomas Im Moment noch nicht, das Stück wird nämlich gerade gedruckt. Aber du kannst es hören. Ich besuche nämlich Schulen und Kindergärten und lese es dort vor.

Tom Und du spielst dann alle Rollen?

Thomas Ja, ein bisschen schon.

Tom Ist das nicht langweilig?

Thomas Überhaupt nicht, ich lese nämlich nicht nur, ich unterhalte mich ganz lange mit den Kindern über das Theatermachen. Erst frage ich ganz viel und dann fragen mir die Kinder Löcher in den Bauch... so wie du jetzt.

Tom Kennst du dich denn überhaupt mit Theater aus?

Thomas Als ich in deinem Alter war-



WAS MACHT EIGENTLICH...?

## Was macht eigentlich Thomas Klischke?

### Ein Interview von Tom mit Thomas

Tom Ich bin schon acht...  
Thomas -da habe ich angefangen, Theater zu spielen. Mit zwölf habe ich Stücke geschrieben. Und nach meinem Schauspiel-Studium hab ich begonnen Regie zu führen.

Tom Ist das das, was die Chefs im Theater machen?

Thomas Ja, fast. Der Regisseur überlegt sich, wie das Theaterstück aussehen soll, wer mitspielt, wer welche Rolle bekommt und so weiter.

Tom Kann ich auch mal in einem Stück bei dir mitspielen?

Thomas Wenn ich mal eins in Bamberg mache vielleicht. Aber zum Üben könntest du erstmal in einem Theaterkurs von mir mitmachen.

Tom Ja, spielen wir da auch ein Stück?  
Thomas Kurze Szenen und Etüden zum Üben. Wir spielen, improvisieren, basteln, reden und probieren ganz viel aus.



Tom Was denn zum Beispiel?  
Thomas Das kommt aufs Thema an, z.Bsp. Wie erfinde ich eine Geschichte? Wie spiele ich ein Tier? Wie geht eine Szene? Wie spiele ich pantomimisch? Wie lenke ich meine Stimme? Ich denke mir für alle Fragen, die die Kinder haben Übungen aus...

Tom Dann bist du also auch Erfinder?  
Thomas (lacht) Im Grunde ja. Aber du bist auch ein Erfinder. Du erfindest Fragen.

Tom Stimmt. Letzte Frage. Was machst du als nächstes?

Thomas Ich bereite eine Lesung vor; „Prinz Gernegroß“, eine Geschichte für Kinder, die Sophie Linnenbaum geschrieben hat, ich beschäftige mich mit Paul Maars Stück „In einem tiefen dunklen Wald“, weil ich das inszeniere und ich schreibe mit Sophie an einem neuen Kinderstück.

Tom Und wie heißt das?  
Thomas „Das Herz der möglichen Wunder“.

Tom Und was ist das Herz der möglichen Wunder?

Thomas :-)

Tom Vielen Dank für das Gespräch.



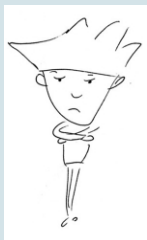
Sophie Linnenbaum und Thomas Klischke



## Was macht eigentlich Thomas Klischke? Die Angebote im Überblick

### Interaktive szenische Lesungen für Zuhörer ab 7 Jahren

- „Hilfe, die Herdmanns kommen!“  
(B. Robinson)
- „Prinz Gernegroß“ (S. Linnenbaum):



← Das ist **Prinz  
Gernegroß** (stark vergrößert)

Prinz Gernegroß hat ein Problem. Prinz Gernegroß ist winzig. Wirklich winzig. Und deshalb hat er nur einen einzigen Wunsch. Er will gerne groß sein. Aber, wer achtet schon auf einen Prinzen mit einem Königreich groß wie ein Gästehandtuch? Eines ist klar. Prinz Gernegroß brauchte ein neues Königreich. Ein riesiges neues Königreich. Aber woher nimmt man ein riesiges neues Königreich? Ganz einfach. Man zieht in die Welt, sucht sich eine Prinzessin mit einem riesigen Königreich - und heiratet sie. Dachte Prinz Gernegroß...



### Interaktive szenische Lesungen für Zuhörer ab 4 Jahren

- „Es ist ein Elch entsprungen“  
(A. Steinhöfel)
- „Die Biene Maja – Abenteuer im  
Schloßpark“ (Theaterstück von Thomas  
Klischke & S. Linnenbaum)
- „Die Opodeldoks“ (Theaterstück von  
Thomas Klischke & S. Linnenbaum)



### Theater-Kurse für Kinder ab 7 Jahren

Schauspiel, Schreiben, Körper, Stimme, Musical, Szene, Improvisation,  
Die Kursthemen können immer nach Wunsch und Motto (z.B. Tiere, Hexen, Wald, Leibe usw.) angeboten werden. Die Ziele werden wie folgt beschrieben: Erfahren durch Spielen, Erfahren durch Nachahmen, Spiellust fördern, Theoretisches Praktisch Erlernen (TPE), Wissen durch Erfahren schaffen

### Kontakt

thomasklischke@googlemail.com  
www.thomasklischke.com